



innovación y
asesoría
educativa
a.c.

Por el fortalecimiento de la escuela mexicana
Rómulo Valdez Romero 101 Colonia Presidentes Ejidales
Delegación Coyoacán, México, D. F. C.P. 04470
Tel (0155) 25963070 Fax 56 56 7268 RFC: IAE060331DE1
Registro en RENIECYT -CONACyT 5163 (2014-2018)
www.iae.org.mx

INNOVACIÓN Y ASESORÍA EDUCATIVA, AC CONVOCA AL CURSO TALLER GRATUITO “REGISTRO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CON UN CELULAR”

En virtud de la importancia que tiene el registro de actividades docentes y escolares para documentar las prácticas, reflexionar sobre ellas, compartir experiencias y aprender de éstas, **INNOVACIÓN Y ASESORÍA EDUCATIVA, AC, CONVOCA** a docentes, investigadores, directivos y personas interesadas en la temática a participar en este curso taller, que se impartirá de manera gratuita.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Taller piloto de producción de documentales dirigido a docentes, directivos, e investigadores, quienes, a partir de un celular producen un *cortometraje*, con la finalidad de compartir experiencias de enseñanza, proyectos pedagógicos y propuestas educativas.

OBJETIVO

Conocer el lenguaje cinematográfico y emplear las herramientas técnicas para la producción y realización de pequeños *cortometrajes*, cuyo objetivo es compartir conocimientos y experiencias educativas “*de éxito*” para el aprendizaje entre pares.

DURACIÓN: 5 sesiones de 4 horas cada una, las cuales suman un total 20 horas.

LUGAR: Por confirmar

MODALIDAD: presencial y tareas individuales

CRONOGRAMA

Sesiones 1 y 2	24 y 25 de mayo de 10:00 a 15:00 horas
Sesiones 3 y 4	7 y 8 de junio de 10:00 a 15:00 horas
Sesión 5	29 de junio de junio de 10:00 a 15:00 horas

CONTENIDOS

SESIÓN 1

TEORÍA:

La invención del cine: Las dos piernas del cine
El chispazo, la hipótesis, la conjetura. El tema
La Narrativa. Qué quién, cómo, cuándo, dónde.
Los Géneros.
El testimonio, la entrevista, la crónica, el ensayo, la poesía.
Escritura de un pequeño relato.

PRÁCTICA:

Formatos para el registro de imágenes y audio.
La cámara, el celular, el audio (Zoom)
Grabación de voz off

SESIÓN 2

TEORÍA:

La Narrativa y el tono. Comedia, tragedia, épica, farsa, pieza.
La escaleta, el guión y la carpeta de producción.
Scouting y casting

PRÁCTICA:

La luz. Que es una cámara, el celular y sus aditamentos
Planos encuadres y movimientos de cámara
Registro de audio.

SESIÓN 3

TEORÍA:

Rodaje y filmación. La continuidad y la ruptura.

PRÁCTICA:

Brake (organización) Guión y escaleta (Storyboard o floor plan)
(planeación)

SESIÓN 4

TEORÍA:

La Edición. El principio Kuleshov el significado

PRÁCTICA:

Edición de los cortos.
Final Cut, Adobe Premiere, Da Vinci. Audition.

SESIÓN 5

TEORÍA Y PRÁCTICA

Edición y postproducción de cortometrajes
Publicación de cortometrajes en la web

PRODUCTOS

1. Cortometraje de no más de 5 minutos

2. Mediometraje con los participantes del taller: Un *making off*.

IAE OFRECE, PARA EL DESARROLLO DEL CURSO TALLER:

1. Inscripción gratuita
2. Espacio para el taller
3. Materiales bibliográficos impresos y/o en archivo electrónico
4. Juego de dos lentes gran angular y tele para celular Isla de edición que se instala en el salón. Zoom para audios. Sistema de proyección (propiedad de IAE, AC)

REQUISITOS

1. Interés por participar. Disposición a aprender y aportar.
2. Contar con celular que incluya cámara de video, de preferencia que grabe en Full Frame 1920 x 1080 líneas de resolución (Consultar aplicación o manual, en caso de no poder hacerlo traer una pequeña grabación en un USB para que el FCut, lo detecte)
3. Traer una tarjeta de memoria de 32 G mínimo.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

- 1º. Fecha límite de inscripción: antes del 20 de mayo de 2018.
- 2º. Inscribirse llamando a los teléfonos (55) 56 56 72 68 o (55)2596 3070, con: Saúl Rosas, Marcela Rivas o Yanaí Galván.
- 3º. Proporcionar la siguiente información: nombre completo, RFC, último grado de estudios, función que desempeña, teléfono celular y dirección de correo electrónico vigente
- 4º. Tres días antes del inicio del curso, se le incorporará a un grupo de whats app y se le enviará documento confirmando su inscripción, fecha de inicio, horario y domicilio de la sede de trabajo

Ciudad de México, 20 de abril de 2018.



Rosa Oralia Bonilla Pedroza
Presidencia del Consejo Directivo
Innovación y Asesoría Educativa, AC